НЕЛЕПЫЙ СЛУЧАЙ

Слова В. ГОЛЯХОВСКОГО

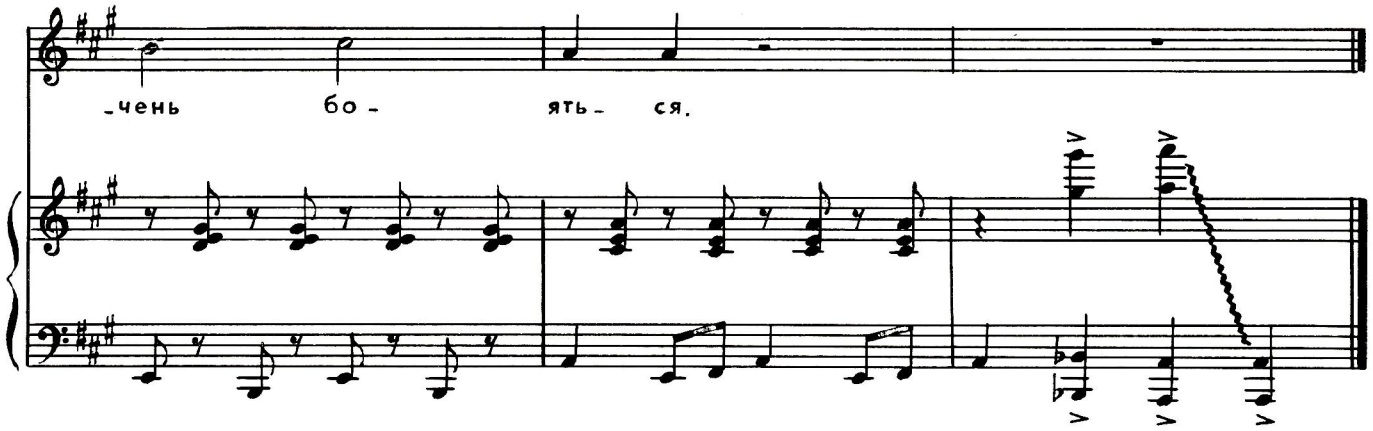
Музыка М. СЛАВКИНА

Припев
f Быстро
Ко- неч- но, при-ят- но на
accel. cresc.
mp
кош- ке ка-тать- ся, но что за не- ле- пос- ти
в ми- ре тво-рят- ся? Та- ки- е не- ле- пос- ти
в ми- ре тво- рят- ся, что кош- ки мы-шей ста- ли

о - чень бо-ять - ся. Ля - ля - ля-ля-ля-ля - ля - ля - ля
3
ля - ля-ра-ля- ля - ля ля - ля - ля-ра-ля-ля- ля - ля - ля - ля -
etc.
-ля-ля, что ко - шки мы-шей ста-ли
f
о - чень бо - ять - ся

Темп I

sf
Сто_ит по_пасть_ся на_встре_чу мы_шон_ку — кош ки ти_хонь_ко кра_
gliss.
_дут_ся в сто_рон_ку, а ес_ли у_ви_дят взрос_лу_ю мыш_ку, ки_
_да_ют_ся прочь, врас_сып_ну_ю впри_прыж_ку // о_



Однажды в подвале
За кончик хвоста
Две мыши поймали
Большого кота,
Уселись на спину его
И верхом
Галопом всю ночь
Прокатались на нем.

Припев: Конечно, приятно
На кошке кататься,
Но что за нелепости
В мире творятся?
Такие нелепости
В мире творятся,
Что кошки мышей стали
Очень бояться.

Стоит попасться
Навстречу мышонку –
Кошки тихонько
Крадутся в сторонку,
А если увидят
Взрослую мышку,
Кидаются прочь
Врассыпную, вприпрыжку.

Припев